

Heel lang geleden, in 1345, stichtte Hendrik van Neynsel het Neynsels Gasthuis, dat opvang bood aan 13 arme vrouwen. Nu, honderden jaren later, vinden vele ouderen in 's-Hertogenbosch en Vught een fijne woonplek, liefdevolle zorg en de leukste activiteiten bij Van Neynsel. En Hendrik? Hendrik Van Neynsel leeft voort in de gepassioneerde werknemers en vrijwilligers van Van Neynsel. Zijn naam siert nog altijd onze gevels.

D'n Hendrik

Jaargang 5

#15

Juli 2022

In deze editie:

Pagina 6

**Muziek is
pure magie**

Pagina 2

**De tovertafel
van Boswijk**

Pagina 4

**'Ik laat dingen
zien die er
niet zijn'**

Pagina 8

**Circus
in de Zorg**

Van Neynsel

Oog voor elkaar

Magie

Zonder magie kom je nergens. We hebben er allemaal een sprankje van nodig in ons leven. De magie van een bijzondere ontmoeting, of de magie van de liefde. Toen ik het thema van deze d'n Hendrik hoorde – magie – zette die me direct aan het denken. Magie is namelijk heel veel. Magische momenten die ontstaan tussen mensen, maar ook tussen mens en dier. Dat zien we ook bij Van Neynsel, zoals u verderop kunt lezen.

Maar ik dacht ook meteen aan het werk dat we elke dag verrichten binnen onze locaties. De zorg en de aandacht voor u. Met het hoge ziekteverzuim-percentage blijft alles toch maar mooi doorgaan. Dat is deels te wijten aan hard werken, tomeloze inzet en passie voor het vak, maar er zit ook iets ongrijpbaars in. Werken in de zorg wordt niet voor niets vaak een roeping genoemd. De voldoening die het werk brengt, de ontmoeting-

en die ontstaan, de toegevoegde waarde die je als zorgmedewerker kunt bieden: dat alles geeft een vorm van magie die ons overeind houdt in de moeilijke tijden die zijn geweest en die er nog steeds soms zijn.

Wat er straks gaat gebeuren in onze nieuwe locatie Wij zijn Zuiderschans krijgt hopelijk ook een magisch randje. Er moet een soort dorpsgevoel ontstaan tussen bewoners, medewerkers en iedereen die de locatie binnenstapt. Ik zou het magisch vinden als daar de interactie, hulpvaardigheid en samenwerking ontstaan die wij voor ogen hebben. Wij faciliteren het, zetten de juiste mensen op de juiste plek, en de spreekwoordelijke magie doet de rest.

In de regio werk ik veel samen met collega-bestuurders van zorgorganisaties. Zo heeft ook de coronapandemie mooie ontwikkelingen met zich meegebracht. De regionale samenwerking is sterker geworden. We hadden elkaar als zorgorganisaties keihard nodig en spraken op een andere manier met elkaar. Dat heeft bruggen



Marcel van Woensel
bestuurer Van Neynsel

geslagen en heilige huisjes omvergeduwd. Wat de ene organisatie al had uitgevogeld of uitgevoerd, werd gedeeld met de anderen uit de regio. De basis van een goede samenwerking was er al, maar is door corona echt flink versterkt en in 2021 nog verder uitgediept. Dat heeft ook

positieve gevolgen gehad voor onze regiovisie, want alleen door samen te werken en krachten te bundelen kunnen we de ouderenzorg van de toekomst vormgeven.

Is dat magie? Op een bepaalde manier wel. De magie zit er in dat je samen een groter en hoger doel nastreeft. En dan pas ontstaat er iets op zorggebied, maken professionals een beweging en wordt 1 en 1 ineens 3, in plaats van 2. Hoe het komt dat zo'n saamhorigheidsgevoel ontstaat, is onduidelijk. Bij niemand staat in de functieomschrijving dat er 'magie met collega's moet ontstaan'. Toch gebeurt het. In deze d'n Hendrik komen ontzettend veel vormen van magie voorbij. Laat u verbazen en verwonderen, en geniet ervan! ●

Marcel van Woensel
bestuurer

De tovertafel is een zorginnovatie die mensen met een cognitieve uitdaging met elkaar en met hun omgeving verbindt en daarbij beweging stimuleert. De spellen zijn specifiek voor de diverse doelgroepen ontwikkeld en kunnen zowel zelfstandig als onder begeleiding worden gespeeld.

De tovertafel projecteert simpele, interactieve spellen die weinig uitleg nodig hebben. De spellen nodigen door het beeld wat de tovertafel projecteert uit om te reageren en de beelden aan te raken. Bijvoorbeeld: beelden van balletjes die over de tafel rollen. Wanneer je deze aanraakt, spatten ze uit elkaar. Uiteindelijk ontstaat er een compleet beeld van een schilderij.

De tovertafel zorgt voor een gezellig en ontspannen samenzijn en ook minder actieve bewoners worden uitgedaagd om mee te doen. En in een bibliotheek is normaal gesproken stilte gewenst, maar als de tovertafel bij Boswijk aanstaat kunnen we die garantie niet geven. Het lachen en het plezier zijn tot in de verte te horen.

De bibliotheek is voor iedereen toegankelijk en ook de tovertafel mag door iedereen gebruikt worden. Deze is makkelijk te bedienen / aan te zetten. Instructies, de afstandsbediening en het witte kleed voor op de tafel zijn te vinden in de la van het bureau in de bibliotheek. ●

Welzijnscoördinator Nathalie Snels zit met meneer Van Rooij aan de tovertafel.



Magische momenten tijdens een huisbezoek.

Zoeken naar mogelijkheden

Een echt mensenmens is Trix van Oosteren (56), met een passie voor ouderen en dementie. "Ik vond het altijd al interessant om te proberen echt contact te maken en om juist mee te bewegen. Als het dan lukt is het heel fijn.". Inmiddels werkt Trix al bijna vijf jaar voor Van Neynsel als casemanager dementie.

Trix vertelt over haar veelzijdige werk: "Ik heb regelmatig overleg met diverse disciplines. Een teamlid Sociale Benadering Dementie (SBD) geeft bijvoorbeeld aan dat het thuis niet meer gaat bij een cliënt, maar een verpleeghuissetting blijkt nog niet passend. Dan zoeken we samen naar een geschikte oplossing. Is wonen bij één van de Van Neynsel-locaties in een eigen appartement nog mogelijk, of heeft de verhuizing een te grote impact? Samen met de mantelzorg, thuiszorgmedewerkster en het SBD-teamlid brengen we de zorgen op het gebied van veiligheid in kaart. We richten ons op het zo lang mogelijk thuis wonen van de cliënt met de juiste zorg en passen de indicatie daarop aan.

Mogelijkheden

Van Neynsel loopt voorop als het gaat om welzijn van cliënten in combinatie met de Sociale Benadering Dementie. "We zoeken altijd naar de mogelijkheden en kijken niet naar de beperkingen. We ondersteunen de cliënt en de mantelzorg in het proces waarbij ook het geven van psycho-educatie



een belangrijk onderdeel van mijn werk als casemanager dementie is", geeft Trix aan.

Als casemanager heeft Trix een coördinerende rol, en komt ze ook bij cliënten thuis: "Ik word echt blij van de gesprekken met mensen omdat het over wezenlijke dingen gaat die heel dichtbij komen. Het gaat om moeilijke thema's bespreekbaar maken zoals opname, schuldgevoel of rouw en verlies. Zo kom ik onder andere op bezoek bij een echtpaar dat elkaar al 42 jaar kent. Meneer heeft gevorderde dementie en zijn vrouw zorgt voor haar man, 24/7; een zware taak. Volgens meneer gaat het goed, 'zijn gangetje'. Tussen de regels door maak ik op dat er toch achteruitgang is. Ik praat met hem over de toekomst en het wonen in het nieuwe Wij zijn Zuiderschans. Als ik er naar vraag, noemt hij direct een paar zaken op die hij graag meeneemt als hij gaat verhuizen. Later praat ik verder met zijn vrouw. Ze mist haar man van vroeger. De man die altijd zo zorgzaam was. Heel af en toe zijn er 'genietmomentjes'. Bijvoorbeeld

als haar man haar roept bij het zien van een vogel, of een luchtballon. Hij roept haar dan en ze geeft hem een aai over zijn bol. 'Dit kan straks niet meer als mijn man hier niet meer woont. Het zal nooit meer hetzelfde zijn.' We praten dan over het los moeten laten van haar man in de toekomst en hoe ontzettend moeilijk dit haar valt, over levend verlies." Tevens overlegt Trix met de mantelzorg over uitbreiding van zorg om de situatie thuis zolang mogelijk dragelijk te houden.

Het zijn slechts een paar voorbeelden uit de dagelijkse praktijk van een casemanager dementie. Als je na een intensief huisbezoek vertrekt en de cliënt en/of mantelzorg zijn dankbaar dat je geweest bent en staan je uit te zwaaien bij de deur, kan dat een magisch gevoel opleveren. ●



Een programma, dat U kris kras door het land der mysterie voert. Bekwame illusionisten presenteren U wervende illusionen en adembenemende magie.



Golden Magic Show
INTERNATIONALE ILLUSIONISTEN
Winnaars van de
Prix International
Casino Prado
Espana
Ere Mephisto
Amsterdam

“Ik laat dingen zien die niet bestaan”



“Huh? Hoe kan dat nou?!” Vrijwilliger Jolanda snapt er niets van. En Beer Bommel lacht vriendelijk als hij weer iemand heeft kunnen verbazen met een tafelgoochelact. Al sinds zijn tienerjaren is hij bezeten van illusionisme en magie. Hij toonde grote illusies tijdens zijn tournees en cruises, maar treedt net zo graag op met kaarten, manipulaties en neuro-magie. En ook Van Neynsel mag sinds kort op zijn enthousiasme rekenen.

Elke dinsdagmiddag koopt Beer samen met medewerker Jacqueline Uitman bij Van Neynsel Eemwijk voor bewoners tijdens ‘Uit eten in eigen huis’. Er wordt dan een driegangenmenu geserveerd. Toen Beer de welzijnscoördinatoren vertelde over zijn grote hobby en zijn verleden als illusionist, werd dat direct enthousiast onthaald. En zo komt het dat Beer inmiddels ook tablemagic aan bewoners presenteert: kleine illusies die hij voor de neus van de bezoekers vertoont.

Zo ook tijdens een vrijwilligersbijeenkomst van 10 mei in Antoniegaarde. “Houd dit

touw maar eens vast”, aldus Beer tegen 2 aanwezige vrijwilligers. “En dan knip ik nu de knoop door, kijk, en dan....tadaa.” Het touw is weer intact. “Hier snap ik niks van”, lacht een vrijwilliger. Beer: “Dat vind ik het leuke van het illusionisme: ik laat mensen dingen zien die niet kunnen. Deze truc is echt een klassieker, die is al zo’n 80 jaar oud. En hij blijft succesvol.”

Goed oefenen

De magie kwam Beers wereld binnen toen hij 12 jaar oud was. In Amsterdam, waar hij bij zijn moeder woonde, trof hij op het

Waterlooplein een man op een koffer die allerlei trucs met kaarten liet zien. “Ik was verbijsterd door wat hij deed. De kleine Beer kocht goochelboekjes in de feestartikelenwinkel en begon met simpele kaarttrucs voor familie. “Eigenlijk was meteen duidelijk dat ik het in me had. En dat kwam er pas echt goed uit toen een beroepsgoochelaar me 2 jaar lang les gaf en de lat heel hoog legde. Ik ging steeds meer optreden op feesten en partijen, bar mitswa’s, en daarna kwam ik bij een impresariaat en kwam ik met steeds meer collega-illusionisten in aanraking. “Ik kon met de magie uiteindelijk mijn universitaire studie bekostigen. Ik werd curator / bewindvoerder en de magie bleef een hobby. Wel een uit de hand gelopen hobby, haha. Inmiddels werk ik minder, en heb ik dus handjes vrij om iets te betekenen voor anderen.”

Golden Magic Show

Beer trad jarenlang op met zijn Golden Magic Show. Een echte illusionistenshow waarmee hij – samen met zijn assistentes – talloze internationale tournees maakte. Hij trad op tijdens cruises, bij resorts en in de hotels.

Hij won diverse prijzen en versleet naar eigen zeggen in die tijd meer smokings dan gewone kleren, zo vaak trad hij op. “Op een gegeven moment heb ik een pauze genomen, en ben ik afgestapt van de grote shows waarbij je assistentes nodig hebt. Nu geef ik vooral voor senioren presentaties en probeer ik zo een bijdrage te leveren tegen het alleen zijn, want eenzaamheid onder ouderen is een groot probleem.”

Manipulatie

De wereld van illusionisten is klein, en er gaat een bijzondere wereld schuil achter het bedenken en uitwerken van illusies. “Ik ken er veel, maar kom ook wel eens een illusie tegen die ik echt niet begrijp. De magie heeft ook met een stukje psychologie te maken. En manipulatie: een illusionist laat je dingen zien die er niet zijn.” Het repertoire van Beer is veelzijdig. “Een van de oudste magie-vertoningen is het bekierspel. Eén van de bekendste variaties daarvan is het balletje-balletje: dat je moet raden onder

Eens per maand wordt bij alle locaties van Van Neynsel een gezellige middag georganiseerd met een vleugje magic. Houd de activiteitenkalender van de locaties in de gaten voor de data en details.

welke beker een balletje of geld ligt. Ik heb wel 15 à 20 variaties met het bekierspel.”

Een van de meest spectaculaire acts uit Beers hoogtijdagen was het hypnosenummer van bezems. Dat eindigde met een vrouw die ogenschijnlijk in de lucht zweefde. Dus stelde ik voor om de act op het strand te doen, waar hij een feest gaf. Geen mogelijkheid om touwtjes te gebruiken. De genodigde stonden met hun monden open toen mijn assistente daar ook zweefde.”

Bij Van Neynsel geen grote illusies dus, maar desondanks doen Beers acts vele wenkbrauwen fronsen. Beer geniet van zijn inzet voor Van Neynsel en wat hij voor de bewoners kan betekenen. “Ik ben erg gecharmeerd van Van Neynsel. En ik krijg mijn tijd en moeite terug in heel veel dankbaarheid.” ●



Nico in actie voor bewoners van Van Neynsel Eemwijk



Nico vertelt enthousiast hoe hij na een 40-jarige loopbaan bij Defensie zich nu volledig kan toeleggen op het maken van muziek bij zorginstellingen. Niet alleen bij Eemwijk maar ook bij onze andere locaties komt Nico langs om door middel van muziek contact te maken.

Muziek is altijd belangrijk geweest voor Nico. Vanaf zijn zeventiende jaar speelde hij in verscheidene bandjes. Rond zijn dertigste ging het roer om en begon hij samen met een zangeres het duo Dubbelop waarmee hij voor het eerst in zorginstellingen kwam spelen. Nu 30 jaar later doet hij dat nog steeds als solist, of in gelegenheidsformaties, met evenveel passie en enthousiasme. "In het begin waren de

bewoners weleens een beetje sceptisch over wat ik kwam doen, maar zodra ik begin te spelen en te zingen is het ijs al snel gebroken."

Nico kan geanimeerd vertellen over zijn avonturen op de afdelingen van Eemwijk. De wensen van de bewoners lopen uiteen van Max van Praag uit de jaren 30 tot liedjes van Metallica of Queen uit de tijd van nu. Voor Nico geen probleem. Hij kent veel muziek en wat hij niet kent zoekt hij op en maakt het zichzelf eigen.

"Muziek draait om contact maken en met elkaar verbinden", aldus Nico. Hoe lang hij dit nog blijft doen? "Zolang mijn stem me niet in de steek laat, blijf ik zingen en wanneer dat niet meer gaat, kan ik altijd nog plaatjes gaan draaien voor de bewoners. Muziek is tegenwoordig gelukkig overal te vinden," besluit Nico het gesprek. ●

Muziek is pure magie

Bij Van Neynsel Eemwijk is Nico Weijns een bekende verschijning. Met zijn gitaar en brede lach brengt hij muziek naar onze bewoners toe.

Magische momenten met contacthonden voor mensen met dementie

Bij Van Neynsel Eemwijk komen regelmatig twee contacthonden samen met hun baasje bewoners bezoeken. De contacthond motiveert, nodigt uit en stimuleert de zintuigen. Bewoners met dementie worden gemotiveerd om letterlijk en figuurlijk in beweging te komen en samen de hond uit te laten.

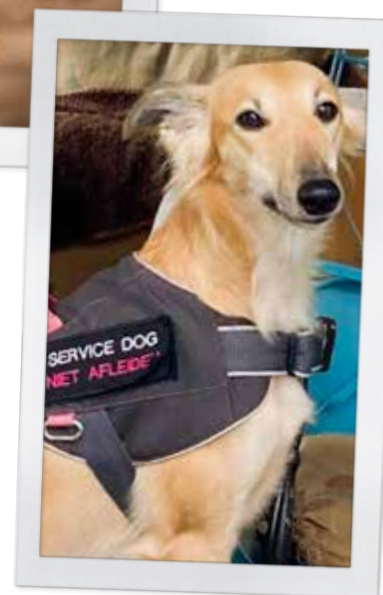
Vrijwilliger Paula komt geregeld met haar hond Yaru, een Silken Windsprite, naar Eemwijk. "Als Yaru binnenkomt verschijnt er een glimlach op het gezicht van de bewoners. En Yaru loopt direct naar ze toe." Een magisch moment was toch wel toen



Hond Moos

een verdrietige bewoner door de komst van Yaru ineens weer vrolijk werd.

Ook Saskia met hond Moos maakte al mooie momenten mee. "Een bewoner vertelde enthousiast dat er thuis een kleine tijger was, en al aaiend ging deze bewoner vertellend terug in de herinnering. Hond en bewoner waren samen helemaal op hun gemak." ●



Hond Yaru

Magie in de Indisch-Molukse cultuur

In De Grevelingen vindt elke twee weken op maandagochtend een bijeenkomst plaats voor bewoners van Van Neynsel die een relatie hebben met Nederlands-Indië. Geleid door vrijwilligers Emeline en Lisbeth.



Deze ochtend zijn we te gast bij Bersama Sama, oftewel een bijeenkomst die in het teken staat van het samen beleven van de Indische cultuur, zoals het eten, de muziek en de verhalen van vroeger. "Ik zit weer op mijn praatstoel", zegt mevrouw Veltman. Ze is 98 jaar en haar geheugen is nog uitstekend. Al snel vertelt ze over haar kindertijd en haar familiegeschiedenis. Magie speelt een grote rol in

de cultuur. Voor meneer Falkenburg is dat de magie van de sprookjes die verteld worden in het schimmenspel met Wayangpoppen. Voor de ander is magie bijgeloof en net als in de Nederlandse cultuur zijn er talrijke mythes. Meneer Jacobs vertelt over de mythe van de Waringinboom, oftewel de spokenboom. Volgens verhalen leeft in de boom een wezen. Rijd je langs deze boom, dan moet je drie keer toeteren om het wezen gunstig te stemmen. Emeline vertelt over haar bezoek op Ambon, waar men na zonsondergang toetert bij het inrijden van een dorp. De taxichauffeur van het eiland vertelde haar dat men toetert uit respect voor de dwalende geesten van de

voorouders die daar begraven liggen.

Emeline: "De natuur is daar zo overweldigend groot en nadrukkelijk aanwezig, dat je je dit soort verhalen makkelijk kunt voorstellen."

We sluiten af met traditionele Lagu-Lagu muziek, die veel aanwezigen terugbrengt naar vroeger. Samen neuriën en zingen we ons naar het einde van een magische ochtend. Terimah-kasih! (betekenis: bedankt) ●



Lisbeth en Emeline (met gitaar) tijdens de Indisch-Molukse ochtend in De Grevelingen

De magische kleuren van de zonsondergang

Het lijkt wel 'Engelenmagie'; het bijzondere kleurenpalet van de zonsondergang. Even wegdromen en genieten van dit mooie landschap. Dat kan in historisch Engelen. Uit archeologisch onderzoek is gebleken dat er al in de ijzertijd al bewoning was op de plaats van het huidige Engelen. Echter, pas in het jaar 815 wordt er melding gedaan van het dorp Angrisa, het huidige Engelen.

Engelen heeft een dorpskern gelegen aan de Dieze en het Diezekanaal. Dat Engelen een fijne plek is om te wonen, tussen veel groen en water, blijkt uit het feit dat er aardig wat medewerkers elke werkdag de weg weten te vinden naar Van Neynsel. Met de fiets is het ongeveer 35 minuten fietsen naar Eemwijk, ongeveer 10 kilometer.

Op de dijk achter de Haverleij van Engelen naar Bokhoven vind je zo'n mooi stukje natuur (zie foto). En 's avonds tijdens de zonsondergang lijkt het wel een schilderij. Minutenlang duurt het voordat de zon volledig achter de horizon is verdwenen. Even tot rust komen en niets moeten.

En mocht je niet over engelengeduld bezitten om te wachten tot de

zonsondergang: er zijn nog andere bezienswaardigheden in Engelen die je kunt bezoeken zoals de:

- + Protestantse kerk, uit het einde van de 15de eeuw
- + Sint-Lambertuskerk, uit 1933
- + Engeler Schans; een verdedigingswerk ten zuiden van Engelen.
- + De Haverleij, een bijzondere woonwijk met 7 kastelen en een slot omringd door veel groen en water

Hopelijk schijnt de zon de komende maanden regelmatig. En kunnen we genieten van de magische minuten van de



zonsondergang. Iedereen kent wel een plekje waar deze bijzonder is. Een moment om bij weg te zwijmelen. Een plek om je wel-te-bevinden! ●

PRKEBOARD



Circus in de Zorg

Bij een magische d'n Hendrik mag het circus niet ontbreken. Want wat is er magischer dan een ouderwets uitstapje naar de wereld van clowns, acrobaten en vertier.

Vrijdag 13 mei stond er een speciale circustent bij Van Neynsel Eemwijk waar 'Circus in de Zorg' drie shows gaf. Deze voorstellingen zijn helemaal afgestemd op de belevingswereld van ouderen. Circus in de Zorg maakt plezier en vertier toegankelijk. Tijdens de show creëerden de artiesten een plek vol magie en avontuur, die de dagelijkse besommeringen even helemaal deed vergeten.

Circus in de Zorg is een initiatief van Het Nationaal Zorgcircus, dat een ruime ervaring heeft met het geven van speciale shows voor instellingen en fondsen binnen onder meer de ouderenzorg. Interactief, sociaal en betrokken entertainment. Bewoners, familieleden, medewerkers en vrijwilligers konden de show gratis bijwonen, en genoten daar enorm van. De popcornwagen, lolly's, kaneelstokken en ander snoepgoed dat in het restaurant van Eemwijk verkrijgbaar was, maakten de circuservaring compleet. ●



PUZZELtijd

O	M	A	R	U	U	T	L	U	C	R	G
M	N	C	I	G	A	M	E	L	B	A	T
A	G	B	C	U	R	T	I	I	H	A	E
N	Z	N	E	I	I	T	S	L	E	L	B
I	A	H	I	G	G	O	O	L	K	E	E
P	K	O	W	Z	R	A	V	U	S	H	K
U	D	E	E	O	A	I	M	S	W	C	E
L	O	D	R	A	H	B	P	I	L	O	R
A	E	J	K	O	T	S	R	E	V	O	T
T	K	A	A	R	T	E	N	E	L	G	J
I	T	O	V	E	N	A	A	R	V	I	E
E	N	E	U	R	O	M	A	G	I	C	K

Bekertje
Cultuur
Goochelaar
Heks
Hoed

Illusie
Kaarten
Magic
Manipulatie
Neuromagic

Onbegrijpelijk
Show
Tablemagic
Touw
Tovenaar

Toverstokje
Truc
Verbazing
Zakdoek



Lost u deze woordzoeker op?

Stuur uw inzending vóór 10 augustus 2022 naar communicatie@vanneynsel.nl en maak kans op een tegoedbon ter waarde van € 22,50, te besteden bij de Grand Cafés en restaurants van Van Neynsel. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd. De winnaar ontvangt persoonlijk bericht.

Colofon

Redactie:

Nancy Boere
Mireille Borg
Jacqueline Cornelissen
Henriëtte van Esch
Tjanne Hartman
Helena Kysela
Flavienne van Oort

Met speciale dank aan

Met speciale dank aan Fred de Beer, Trix van Oosteren, Nico Weijns, Nathalie Snels, familie Van Rooij, Emeline Claassen, Lisbeth Chan Jon Chu, Saskia Smulders, Paula Buren en Marcel van Woensel.

Vormgeving:

Sandra Batelaan | baats ontwerp
Drukwerk: Drukkerij Tielen

www.vanneynsel.nl